

NA VÁNOCE BUDU GAY



9. 12. 2024

Pikantní komedie o nelehkém životě zadaných heterosexuálních mužů plná groteskních scén, které vyústí ve velmi překvapivý a nečekaný závěr. Jak získat prosperující řetězec pizzerií a zajistit si skvělou budoucnost!? Stačí tak málo – stát se na Vánoce gayem...

MONODIE 2.0



28. 1. 2025

Autorka Beata Hlavenková ve svém cyklu Monodie 2.0 spojuje své hudební experimenty s dalšími zajímavými zpěváky a interprety. Pěvecky ho podpoří Martin Prokeš a klarinetista Vojtěch Nýdl, v cyklu mají své slovo také drnkací nástroje Kirilly Yakovleva, trubka Oskara Töroka nebo smyčcové trio. Název Monodie technicky odkazuje na několik set let starý hudební útvar ve kterém zpěv vytváří těsné a simplicitní spojení s akordickým doprovodem nástrojů. Dramaturgie básnického bloku tvořícího slova je ujal básník JQR (Janek Růžička). A ještě jedna zajímavá informace, prvotní inspirací k dílu byla tvorba Nicka Cavea.

KONKURZ



4. 2. 2025

Akrobatická show pestrá jako vylhaný životopis. Losers Cirque Company uvádí inscenaci Konkurz, ve kterém o vítězi rozhodnou sami diváci, kteří se konkurzu sami zúčastní.

“My se vám ozveme!” Věta, kterou alespoň jednou v životě slyšel každý. Dnes zazní znovu. Skutečně se ozvou ale jen jednomu z uchazečů, kteří se vyzbrojeni vyladěnými “CVčky” právě pouští do boje o... O co? Záleží na tom vůbec? Budoucí vítěz teď musí odložit své pravé já, servítky a sebeúctu a dokázat, že je nejlepší. Nebo to alespoň předstírat lépe než ostatní. Uspěť ve hře bez jasných pravidel rozhodně nebude snadné. Kdo přísné porotě předloží nejpopojnější koktejl z talentu, přetvářky a ostrých loktů?

7 divadelních představení za 2 200 Kč

- Kytice
- Na Vánoce budu gay
- Monodie 2.0
- Konkurz
- Racek
- Casanova
- Recitál Malý princ

Na uvedená představení v předplatném lze zakoupit vstupenky i samostatně.

REZERVACE
pro stávající předplatitele od 27. 5. do 21. 6. 2024

PRODEJ
pro stávající i nové předplatitele od 1. 7. 2024



RACEK



17. 3. 2025

„Jestli někdy budeš potřebovat můj život, tak přijď a vezmi si ho.“

Na břehu jezera žije od dětství mladá dívka. A taky mladý chlapec, který ji k smrti miluje. V salonu panské usedlosti se schází sedm postav, které spolu hovoří, mlčí, přemýšlí... A čas plyne v prázdných konverzacích i nenaplněných touhách tempem potápějící se lodi.

Čechovova ikonická hra rozvíjí téma neopětované lásky a milostného konfliktu i umělecký spor mezi mladou, nadějnou, experimentující generací a tou stárnoucí, legendární. Navzdory stáří hry jde o stále pulsující text, který v režii Jiřího Havelky ožívá ve výrazném výtvarném pojetí scénografa Dády Němečka.

CASANOVA



8. 4. 2025

Považoval se za skvělého spisovatele, ale kromě vydaných vzpomínek na útěk z benátského vězení byly jeho knihy propadákem. Byl amatérským vědcem, filosofem, politikem a reformátorem, ale své objevy a teorie většinou neprosadil. Miloval život, ženy, dobré jídlo a luxusní krajky. Jen jednu jedinou věc ve svých pamětech ani slovem nezmiňuje: svou kariéru práškače a donašeče.

Seznamte se s portrétem lidské povahy, který je nadčasový a stále aktuální.

RECITÁL MALÝ PRINC



27. 5. 2025

Recitál Malý princ s Janem Cinou přináší divákům jedinečné pojetí kouzelného příběhu Antoina de Saint-Exupéryho. Jan Cina vás zavede do moudrého a laskavého světa, kde vše, co je důležité, je očím neviditelné. Nečekejte původní vyprávění příběhu Malého prince, ale originální spojení hudby a slova, které rozehraje vaši fantazii a pohladí na duši.

Můžete se těšit na původní písně Kryštofa Marka, které za doprovodu piana a smyčcového kvartetu Unique Quartet zazpívají Jan Cina a Vendula Příhodová.

Informace k předplatnému

Výhody předplatného

STÁVAJÍCÍ PŘEDPLATITELÉ
Rezervace bude probíhat od 27. 5. do 21. 6. 2024.
Prodej od 1. 7. 2024 v kanceláři v 1. patře KD Crystal
pondělí–čtvrtek 8–11/12–14 hodin.

NOVÍ PŘEDPLATITELÉ
Prodej od 1. 7. 2024 online na www.cl-kultura.cz
nebo v kanceláři v 1. patře KD Crystal
pondělí–čtvrtek 8–11/12–14 hodin.

Zakoupené abonentky nelze přijímat zpět.

Studenti a ZTP mají po předložení průkazu slevu 50 %.

Abonentka je přenosná.

Předplatné platí na uvedená představení v měsících listopad 2024, prosinec 2024, leden 2025, únor 2025, březen 2025, duben 2025 a květen 2025.

Začátek představení je v 19 hodin, není-li uvedeno v programu jinak.

Změna programu předplatného vyhrazena.

O případných změnách v programu předplatného budou držitelé abonentek informováni emailem nebo telefonicky.

- Výhodnější cena vstupenek než v běžném prodeji
- Stálé místo v hledišti
- Dopředu dané termíny představení
- Abonentka je přenosná
- Přednostní rezervace míst na další sezónu
- Zasílání informací o představeních prostřednictvím emailu
- Vhodný dárek pro blízké

Na uvedená představení v předplatném lze zakoupit vstupenky i samostatně.

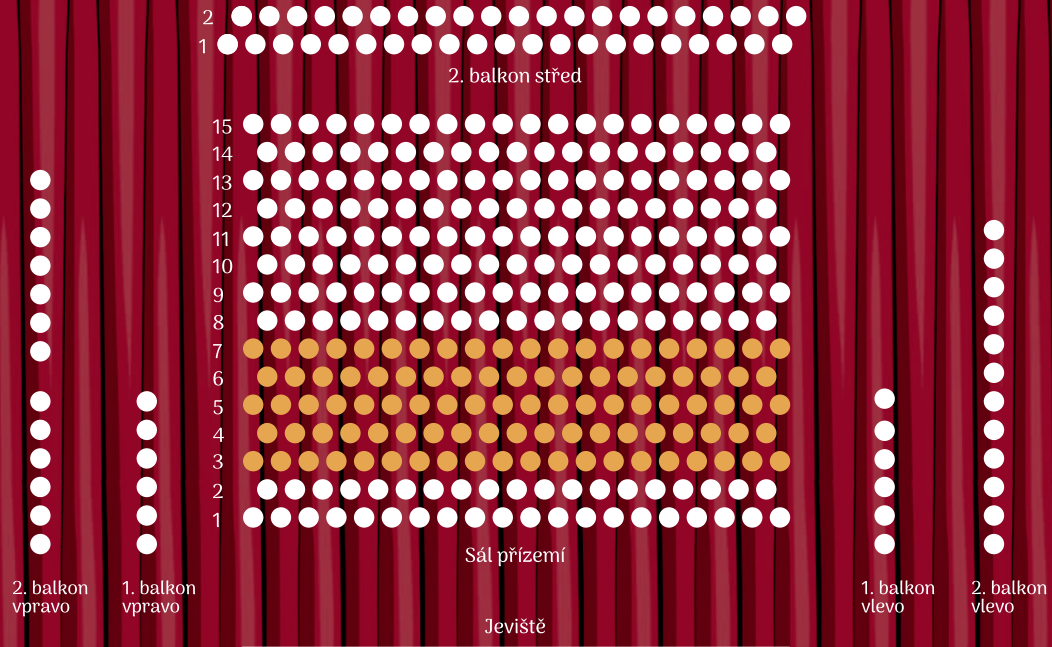
Děkujeme vám za diváckou přízeň a těšíme se spolu s vámi na další divadelní sezónu.



JIRÁSKOVO DIVADLO 2024/25

Plánek hlediště Jiráskova divadla

Místa určená pro předplatné 3.–7. řada



PŘEDPLATNÉ

Ohlédnutí za minulou sezónou

LISTOPAD 2024



KYTICE

8. 11. 2024



Erbenova sbírka veršovaných balad Kytice patří k pokladům české poezie a literatury. Je to souhrn obrazů a příběhů, které jsou povětšinou prodechnuty náladami a situacemi lyrickými, melancholickými, ale i temnými a děsivými. Přestože nám nemálo z balad ve svém konci nabízí jen tratoliště krve a slz, pocit z díla jako celku je přece jen trochu jiný. Jakýsi odraz ode dna, kdy tušíme, že po noci přijde zase den, žal bude vystřídán radostí a že smrt a zánik jsou neodmyslitelným podhoubím pro život nový. A přeneseme-li se konkrétněji ke struktuře jednotlivých balad, nemůžeme rovněž nevnímat jistou archetypální trojici: Vína – Trest – Vykoupení.

Pražský komorní balet